

U ULAL
D TO
● XAVIER
LOT

●
- CYCLE DE LA
- RIPOSTE -

JE SUIS SLOGAN

●
Création
2018-19

-
installation photo et/ou
vidéo chorégraphiée

●
Compagnie
Chorégraphique



INTENTION

Ce projet propose, à travers l'image, le temps et le mouvement, d'interroger un quotidien identitaire fragmenté. Ces représentants de la société civile sont le reflet des communautés et des groupes sociaux présents sur des territoires identifiés. JE SUIS SLOGAN est une cartographie plastique de rencontres qui ouvre un espace artistique de cohabitation.

Chaque participant doit d'abord prendre possession de la représentation de son image comme un espace de libre expression. Le citoyen décide d'une revendication à porter et construit son message sous la forme d'un slogan. Chaque modèle est ainsi immortalisé dans un espace public identifié - son lieu de vie, son territoire - avec les mots choisis inscrits à même la peau. Les participants et le chorégraphe travaillent ensemble le mouvement destiné à la photographie ou au film offrant au corps un statut de support graphique.

L'acte artistique propose une superposition des temps par les photos ou les courtes vidéos. D'abord, celui de la société civile en temps de lecture de l'oeuvre. Puis vient s'inscrire sur celui-ci l'intimité du citoyen porteur de son slogan intemporel dans un espace public en temps réel.

JE SUIS SLOGAN invite à repenser la participation à la société civile de manière active et impliquée. Il s'agit d'interroger physiquement l'être dans son environnement, d'y porter un regard rythmique et de s'arrêter un instant sur les espaces que nous traversons quotidiennement pour interroger nos représentations. Le corps apparaît alors comme espace intime et support d'expression dans son environnement géographique et social révélateur des diversités en présence et en cohabitation.



JE SUIS SLOGAN
CYCLE DE LA RIPOSTE

À CHACUN SON SLOGAN

créer son slogan

A / Choisir un pronom : je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles

B / Choisir un verbe

C / Choisir un complément :

- un nom
- un nom + un adjectif
- un verbe
- un verbe (+ article) + nom
- un verbe + adverbe

jouer avec son slogan

- A / Moduler l'intention du slogan :
- interrogation / sous forme de question
 - injonction ou interpellation / sous forme d'exclamation
 - revendication ou constatation / sous forme d'affirmation

Les formes absurdes ou volontairement désengagées sont acceptés.

B / Un slogan composé de plusieurs mots pourra évoluer ou même se contredire en fonction des parties dévoilées :

Ex: je suis contraception	Ex: parle vraiment
je suis con	parlement
je suis contrat	par le vrai
je suis conception	parle vrai
je suis contraception	aiment.

inscrire son slogan

A / à même la peau :
choisir les parties du corps sur lesquelles il sera écrit
(cela correspond à des parties qui seront dévoilées).

B / sur un support mis en mouvement :

- bande de papier.
- écriteau, pancarte.
- support fixe (mur, sol).
- image vidéo.



MANIFESTE DES RIPOSTES POTENTIELLES

je veux	créer	culture(s)	fécond(es)
je peux	rendre	citoyenneté(s)	ouvert(es)
je suis	accueillir	lien(s)	démocratique(s)
	désanctuariser	liberté(s)	dynamique(s)
	ouvrir	espoir(s)	vivant(es)
	faire	humain(s)	disponible(s)
	résonner	expérience(s)	primordial(es)
	servir (à)	autre(s)	culturel(les)
	continuer (à)	différence(s)	artistique(s)
	être	contradiction(s)	d'utilité publique
	espérer	fragilité(s)	responsable
	croire	fracture(s)	intérieur(es)
	m'immiscer (dans)	sensibilité(s)	disponible(s)
	(me) rendre	identité(s)	visible(s)
	prendre	proposition(s)	lisible(s)
	sentir	sensible(s)	concerné (par)
	croire (en)	oeuvre(s)	social(es)
	continuer	implication(s)	civil(es)
	voir	quelque chose	horizontal(es)
	décloisonner	entremetteur(s)	
	donner	changement(s)	
	partager	écart(s)	
		cohésion(s)	
		démocratie(s)	
		température(s)	
		êtres(s)	
		mouvement(s)	
		corps	
		société(s)	
		friction(s)	
		création(s)	
		vie(s)	
		envie(s)	



RESTITUTION - DIFFUSION

dans l'espace public

- à partir de tirages d'affiches grand format, il s'agit d'investir de grands espaces publics (des murs, des sols, des immeubles, des parcs, des friches, etc.) pour mettre ainsi en valeur le patrimoine humain de la cité. Les habitants et la revendication de leurs désirs deviennent pour quelques temps l'identité de la ville.

dans les lieux dédiés (musées, théâtres, centres d'art, maisons de quartier, lieux associatifs, etc.)

- exposition photographique
- construction d'un film projeté sur écran à partir des clichés photographiques avec montage et accompagnement musical.

en temps réel.

- un évènement filmé et diffusé en direct sur un écran vidéo et/ou sur facebook : une rencontre-performance programmée dans un espace public pendant lequel chaque participant invente son slogan, l'inscrit sur son corps et le met en mouvement.

sur les réseaux sociaux.

- une règle du jeu est donnée sur les réseaux et chacun peut librement, à l'aide de son téléphone portable, proposer son slogan, se photographier et le poster sur la page facebook et/ou instagram de la compagnie et/ou du théâtre.
- un film qui a fait l'objet d'une exposition dans un lieu dédié peut ensuite perdurer via une diffusion sur la chaîne youtube de la compagnie.



PROJET RELIÉ

création en collaboration avec Nicolas Clauss

Un partenariat entre le plasticien et vidéaste Nicolas Clauss et le danseur-chorégraphe Xavier Lot verra la naissance d'une création vidéo constituée de courtes séquences chorégraphiées qui pourra faire l'objet d'un film ou d'une installation plastique.

Ce film articulera des prises de très courtes vidéos permettant la création de boucles et l'apparition du micro-mouvement pour favoriser l'émergence de l'imperceptible mouvement intérieur.

Le montage des cycles rythmiques s'opérera avec une part d'aléatoire en une boucle sans début ni fin sur une structure musicale déterminée pour favoriser l'émergence de plusieurs temporalités

- exposition diffusée sur écran .
- recréation totale à chaque lieu



PRODUCTION ET PARTENAIRES

Calendrier

début du processus de recherche : mars 2017

création : 2018-2019

Production

Association ULAL DTO

Coproductions et diffusions

L'Échangeur - CDC Hauts-de-France / CHÂTEAU-THIERRY

Communauté d'Agglomération du Boulonnais

Partenariat

Centre culturel Léo Lagrange / AMIENS

ESAD - école supérieure d'art et de design / AMIENS

Soutiens

DRAC Hauts-de-France

Région Hauts-de-France

Conseil Départemental de la Somme

D'autres partenariats sont en négociation.

**JE SUIS SLOGAN
CYCLE DE LA RIPOSTE**

XAVIER LOT, chorégraphe

Xavier Lot découvre la danse à 21 ans, avec Franck Malagoven et Adolfo Andrade. Il intègre ensuite le Centre International de Danse Rosella Hightower de Cannes.

Il débute sa carrière d'interprète auprès de différents chorégraphes : Jean Rocheraud, Quentin Rouillet, Susan Buirge, Odile Duboc, Pierre Doussaint, Isabelle Dubouloz, Jean-François Duroure, Hervé Diasnas, Francesca Lattuada et François Verret. Parallèlement, il est assistant et interprète pour Mathilde Monnier sur le spectacle *POUR ANTIGONE*.

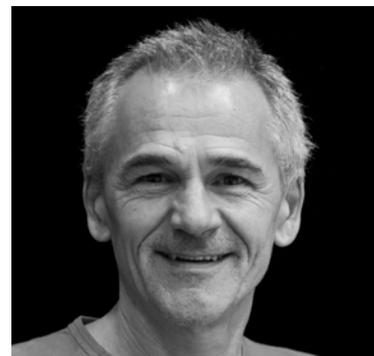
Xavier fonde la compagnie ULAL DTO en 1994 pour laquelle il chorégraphie un répertoire conséquent diffusé en France et à l'étranger, dans des festivals internationaux, des scènes nationales, conventionnées et municipales mais également dans des lieux non dédiés au spectacle vivant et en espace public.

Il signe des collaborations avec le théâtre, le cirque, le cinéma et les arts plastiques.

Depuis la création de la compagnie, Xavier s'investit dans des projets d'implantation afin d'ouvrir l'art et la culture de manière large et citoyenne, pour un accès toujours plus large au monde de l'imaginaire et de la création. Il tente d'intégrer les projets de la compagnie de manière globale avec les publics et sur les territoires.

Grâce à un enseignement rigoureux nourri de techniques somatiques dont il est diplômé - feldenkraï, arts martiaux énergétiques chinois -, Xavier intervient régulièrement dans des écoles d'arts supérieurs, des conservatoires régionaux et municipaux, des CCN, des CDCN - danse, arts plastiques et design, théâtre et cirque. Il crée régulièrement des spectacles pour de jeunes artistes issus de ces formations. Par ailleurs, il est souvent invité à l'étranger pour des stages et des cursus de formation - Afrique, Chine, etc.

Grâce aux différents outils qu'il développe et sur lesquels il se forme continuellement Xavier intervient avec des jeunes, des moins jeunes, à l'hôpital, en prison, en crèche, à l'école, au collège, à l'université, en milieu associatif, etc. dans le but de favoriser l'expérience et la pratique par le corps et le mouvement et de permettre une ouverture à soi, à l'autre et au monde.



●

LA COMPAGNIE ULAL DTO XAVIER LOT

Démarche artistique

Notre démarche artistique est un engagement sensible au monde et au vivant dont le médium d'expression est le développement perceptif du corps en mouvement. Nous avons la volonté d'inclure la société civile et ses réflexions au cœur de notre production afin de produire un langage chorégraphique qui prend en compte la température des états de corps du monde actuel.

Nous nous donnons pour but de bâtir du lien et de l'harmonie. Il s'agit de religuer au sens premier du terme : se relier et tisser des ponts ; afin d'initier des points de partage entre artistes et spectateurs. Notre ambition est d'intégrer la médiation au cœur de la création en faisant d'une oeuvre et de sa construction un espace lisible et ouvert.

Nous interrogeons le rapport de l'homme à son environnement biologique, social et politique. D'abord par la prise de conscience individuelle de notre identité pour s'ouvrir à une posture active par l'observation et par l'expérience.

Le corps organique et les mythes fondateurs sont au centre de nos inspirations en tant que sanctuaire de la transformation du vivant et du sensible. Nous leur attribuons toute notre attention, notre écoute et notre confiance.

Notre ambition esthétique est de trouver la vibration qui constitue les émotions et l'essence du vivant. En favorisant la sensation et la réception, nous cherchons à ouvrir vers d'autres imaginaires et à replacer le rêve dans le champs des possibles.

Partenaires

La Cie ULAL DTO/Xavier Lot est soutenue par:

- la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, au titre du Conventonnement et au titre de l'Aide à la Résidence
- la Région Hauts-de-France au titre de l'Aide à la Création et à la Diffusion et au titre de l'Aide à la Résidence
- le Conseil Départemental de la Somme

CRÉATIONS

À venir

- 2020: Riposte / We Wonder
- 2019: Riposte / Les Appels #3
- 2018-19: Riposte / Je suis Slogan
- 2018: Riposte / Corpus Volubile

Historique sélectif

- 2017: Riposte / Les Appels #2
- 2016: Riposte / Les Appels #1
- 2016: Welcome to Bienvenue
reprise de création
- 2016: Médestale
- 2014: Les Entropiques
- 2012: Opus 13
- 2010: Entre là
- 2008: Simon, non je ne m'appelle pas Samuel Eto'O
- 2006: Ay Pepito, chorégraphie et le film documentaire «Aie pépito!»
- 2004: Welcome to Bienvenue
- 2003: In food we trust
- 2001: Face à la mer
- 1998: Charmants écarts

EN RÉSIDENCES

- 2015-2018 > Artiste associé
- > Le Safran, scène conventionnée Amiens métropole
- Depuis 2010 > Artiste associé
- > Le Palace / Montataire

JE SUIS SLOGAN
CYCLE DE LA RIPOSTE



CONTACT

Direction artistique

Xavier LOT

artistique@ulaldto.com
+33 (0)6 70 48 03 49

Administration et diffusion

Giovanna BRUNO

administration@ulaldto.com
+33 (0)1 41 83 18 53
+33 (0)6 33 30 53 03

Production et communication

Lucile PERAIN

communication@ulaldto.com
+33 (0)6 14 47 39 27

Direction technique

Germain WASILEWSKI

germain.wasilewski@gmail.com
+33 (0)6 63 93 75 75

Compagnie Xavier LOT

Association ULAL DTO

c/o Jean-François Munier
5 rue des Crignons
80000 Amiens / France

Adresse de correspondance

c/o Culturelles Production
45 rue des Chantaloups
93230 Romainville / France

Siret

401 374 731 00065

APE

9001Z

Licence entrepreneur de spectacles

n°2 - 759991

Site internet

www.ulaldto.com